



Laspezy
CONTABILIDADE

MANUAL DE APLICAÇÃO DA MARCA

Elementos da Marca



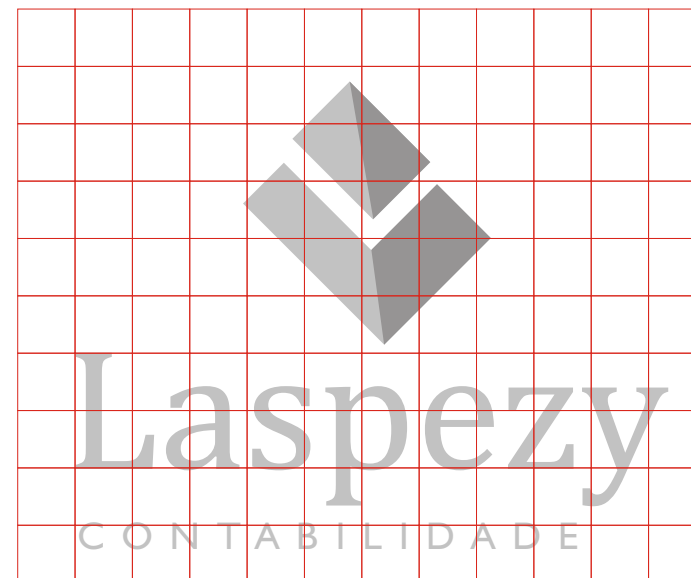
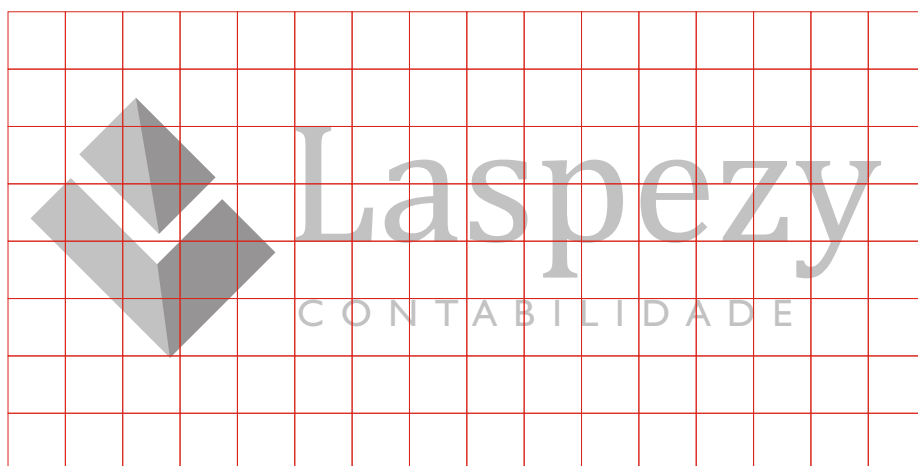
A marca da Laspezy é formada por logotipo e símbolo (ícone). O símbolo pode ser utilizado individualmente. O logotipo apenas deve ser usado sozinho quando o meio, tamanho ou técnica de produção impossibilitar a utilização do símbolo com clareza e ainda assim, esta aplicação apenas deve ser feita com expressa autorização do cliente.

Versões da Marca



A marca possui duas versões: vertical e horizontal. Sempre que possível deve-se utilizar a versão horizontal. Alterações nas proporções dos elementos não são permitidas bem como a reorganizações dos elementos da marca.

Construção da Marca



Em algumas ocasiões não é possível utilizar um arquivo digital fornecido pelo cliente com os vetores da marca. Alguns exemplos disso são pinturas em fachadas ou elementos urbanos ou aplicações diferenciadas. Nestas aplicações, é utilizada a malha construtiva para redesenhar a marca utilizando como base suas dimensões. A marca é construída a partir da altura de L (h). Cada elemento de composição da malha é formado pela metade da altura da letra L do logotipo Laspezy.

Importante: Não tente redesenhar a marca a menos que isso seja a única forma de sua reprodução. Opte por sempre utilizar os arquivos em curvas enviados pelo cliente ou através do site: www.laspezycontabilidade.com.br/identidade_visual/.

Uso das Cores



CMYK: 80% | 0% | 50% | 20%
Pantone: 340 VC



CMYK: 90% | 0% | 60% | 60%
Pantone: 567 CVC



Tons de Cinza: 40%
Pantone: Cool Gray 8 CVC



Tons de Cinza: 80%
Pantone: 426 CVC

É muito importante preservar os atributos cromáticos da marca nos mais diversos meios de reprodução. Para isso, sempre que houver dúvidas quanto à composição de cores, este guia deve ser levado em consideração. Utilizar os valores apontados acima nos seus respectivos sistemas de cores ou estabelecer, pela máxima aproximação possível, os matizes para aplicação em tecidos e outros tipos de mídias que exigem tintas e composições.

Aplicações Especiais



Na impossibilidade da aplicação em policromia ou tons de cinza, deve-se seguir a orientação acima para a versão de cor monocromática.

Tipografia

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Utilização em títulos – Cambria Normal

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Utilização em textos – Humanist 521 BT

A tipografia possui propriedades pensadas especificamente para traduzir os conceitos da empresa e comunicar corretamente com seu público alvo. Para manter a identidade visual, aconselhamos usar as duas fontes em todo material da Empresa.

A família completa destas duas fontes está disponível no site www.laspezycontabilidade.com.br/identidade_visual/

PROGRAMAÇÃO VISUAL PARA MATERIAL DE EXPEDIENTE

Cartão de Visita



Especificações de impressão:
Papel: Couchet fosco 300g
Formato: 9,5 x5,5 cm
Cores: 4x0

Folha Timbrada

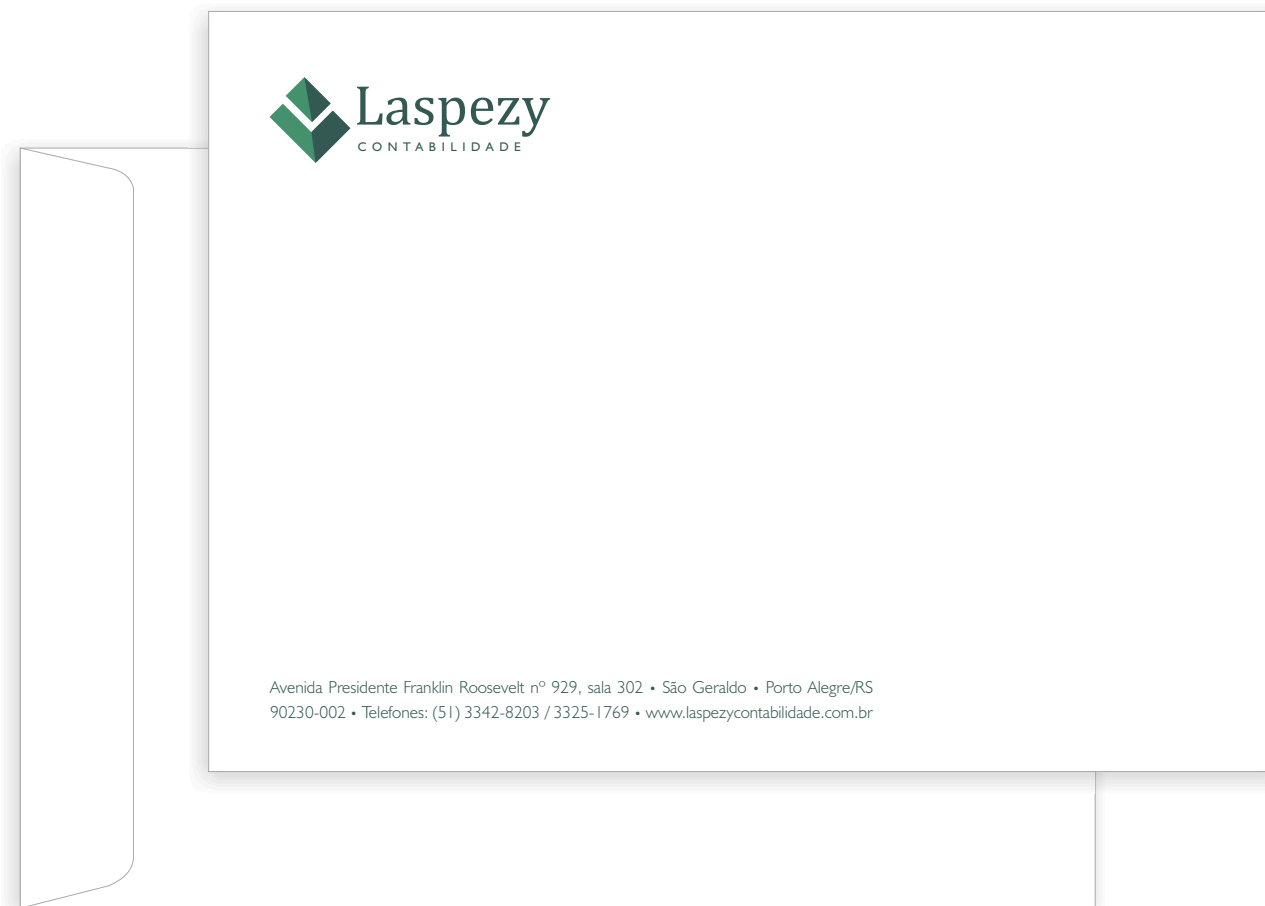


Especificações de impressão:
Papel: offset 75 gramas
Formato: 21x29,7cm
Cores: 4x0

Avenida Presidente Franklin Roosevelt nº 929, sala 302 • São Geraldo • Porto Alegre/RS
90230-002 • Telefones: (51) 3342-8203 / 3325-1769 • www.laspezycontabilidade.com.br

Avenida Presidente Franklin Roosevelt nº 929, sala 302 • São Geraldo • Porto Alegre/RS
90230-002 • Telefones: (51) 3342-8203 / 3325-1769 • www.laspezycontabilidade.com.br

Envelope A4



Especificações de impressão:
Papel: Offset 120 gramas
Formato: 34x24cm fechado
Cores: 4x0

Envelope Carta

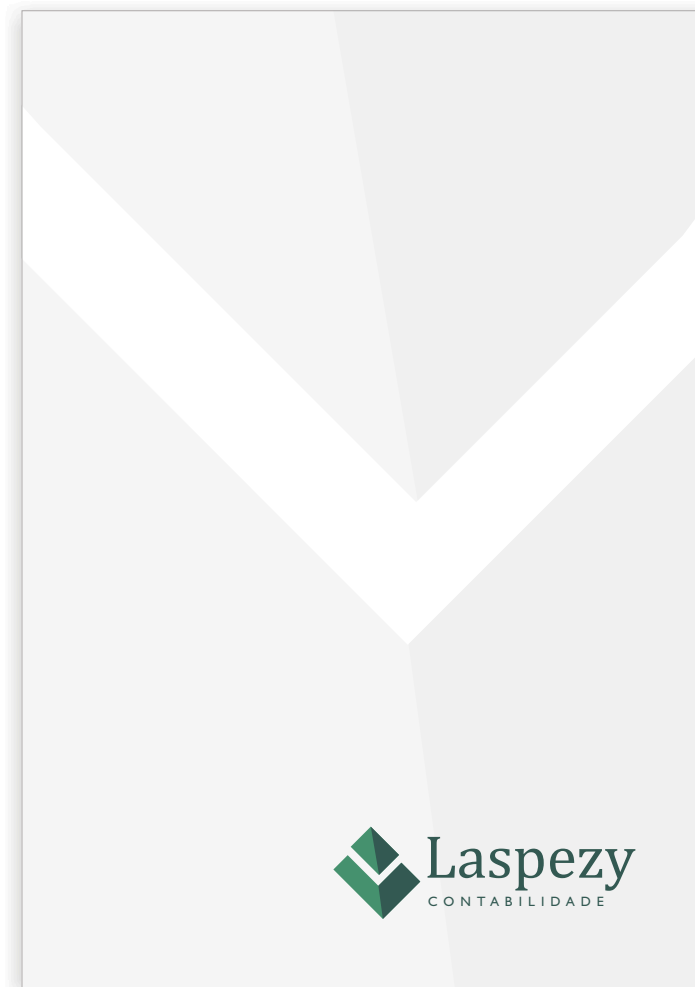


Especificações de impressão:
Papel: Offset 120 gramas
Formato: 11,5x23cm fechado
Cores: 4x0

Pasta



Pasta aberta



Especificações de impressão:
Papel: Triplex 300g
Formato: 47x38cm fechado, 23x31cm aberto
Cores: 4x0
Acabamento: Faca, vinco, dobra e cola

DIGITALCOM
Comunicação e Design